



ZAKAJ ČRTOMIR NE UMRE?

PREOBRAZBE NACIONALNEGA MITA.

KOPER-PORTOROŽ, 24. junij 2021 / 24 June 2021 / 24 Giugno 2021

WHY DOESN'T ČRTOMIR DIE?

TRANSFORMATIONS OF A NATIONAL MYTH

PERCHÉ ČRTOMIR NON MUORE?

LA TRASFORMAZIONE DI UN MITO NAZIONALE

Univerza na Primorskem se je odzvala na pobudo za sodelovanje s strani Gledališča Koper, ki se z uprizoritvijo Krsta pri Savici poklanja 30. obletnici samostojne države in zasnovala mednarodni simpozij, ki združuje različne, nove in sveže poglede na tako pomembno delo.

Simpozij bo potekal 24. junija 2021 v Avditoriju Portorož, s sočasnim predvajanjem na youtube kanalu Univerze na Primorskem.

Zaradi omejitev vas prosimo, da svojo osebno prisotnost najavite na martina.m.kos@iam.upr.si

10.15– 10.25

Pozdravni nagovori (prof. dr. Klavdija Kutnar, rektorica Univerze na Primorskem, mag. Martina Marušič Kos, organizacijski odbor)

10.25–10.35

Uvod v kolokvij (Marcello Potocco)

10.40–11.40

1. sklop:

Tomaž Grušovnik, Univerza na Primorskem, Slovenija

Kaj dela Črtomir trideset let po spreobrnjenju? Prisilna vera in dvoumnost političnega branja Krsta pri Savici

Vita Poštuvan, Meta Lavrič, Univerza na Primorskem, Slovenija

Zakaj Črtomir ne umre? Preprečevanje samomora po Prešernu

Odmor za kavo

12.00–13.30

2. sklop:

Ernest Ženko, Univerza na Primorskem, Slovenija

Razlika in totaliteta: Krst pri Savici kot konstitutivni mit

Igor Grdina, Znanstveno-raziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Slovenija

Nič več se nista videla na sveti

Barbara Jurša, Univerza na Primorskem, Slovenija

Nečloveški drugi ter reprezentacija telesa in kraja v Krstu pri Savici

Kosilo

15.00 – 16.00

3. sklop:

Marcello Potocco, Univerza na Primorskem, Slovenija

Ideološka recepcija krščanstva v Prešernovem Krstu pri Savici in v pesnitvi
Brébeuf and his Brethrens Edwina Johna Pratta

Jadranka Cergol, Univerza na Primorskem, Slovenija

"... kreposti, znanju naj bi vi služili" (Pekel XXVI 120): Dantejeve sledi v poeziji
Franceta Prešerna

Odmor za kavo

16.20 – 17.50

4. sklop:

Miran Košuta, Univerza v Trstu, Italija

Italijanski krst Krsta

Ob 70-letnici prvega italijanskega verznege prevoda Prešernove pesnitve

Maka Elbakidze in Irma Ratiani, Državna univerza Ivana Javakišvilija v
Tbilisiju, Gruzija

Rustavelijev nazor in krščanska teologija

Boris A. Novak, Univerza v Ljubljani, Slovenija

17.50 – 18.00

Splošna razprava

18.05

Projekcija kratkega filma Krst za triatlonce po ideji Barbare Jurša v realizaciji
Damjana Muhiča in Fakultete za vede o zdravju
Krst za triatlonce, Kratki film